

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет
факультет культуры и искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкально-инструментальное искусство

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Костишко Б.М.



План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 11/271 22.04.2024

53.03.02

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Факультет: культуры и искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Срок получения образования: 4г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе Бакланов С.Б./

Начальник УМУ Пархоменко Т.Б./

Декан Сафронов Н.С./

Зав. кафедрой Селифонова Ю.В./

(Handwritten signatures and stamps)
/ Пархоменко Т.Б./
кафедры дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры / Сафронов Н.С./
Б.И.Силантьева (по доверенности
№ 218/08 от 29.01.2024г.)
/ Селифонова Ю.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий		7		7	3	3	108	108	18	18	90								3				
+	Б1.В.1.06	Дирижирование и чтение партитур	6	5			6	6	216	216	52	52	128	36				2	2	2					
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		8			3	3	108	108	32	32	76									3			
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	История исполнительства на народных инструментах		8			3	3	108	108	32	32	76									3			
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования		8			3	3	108	108	32	32	76									3			
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				7	7	252	252	34	34	182	36						3	4				
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Инструментовка и переложение	7				7	7	252	252	34	34	182	36						3	4				
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Искусство транскрипции	7				7	7	252	252	34	34	182	36						3	4				
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	5				7	7	252	252	52	52	164	36			2	2	3						
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепиано	5				7	7	252	252	52	52	164	36			2	2	3						
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	5				7	7	252	252	52	52	164	36			2	2	3						
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3			
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на народных инструментах	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3			
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3			
							73	73	2628	2628	546	546	1758	324	2	2	7	8	12	14	14	8	6		
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																									
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					328	328	84	84	244												
									328	328	84	84	244												
							222	222	8320	8320	1628	1628	5783	909	29	33	28	24	21	25	25	20	17		
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									
+	Б2.О.01(У)	Проектная деятельность			4		3	3	108	108	1	1	107					3							
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			6		3	3	108	108	1	1	107						3						
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			8		3	3	108	108	1	1	107								3				
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			9		3	3	108	108	1	1	107										3		
							12	12	432	432	4	4	428					3		3		3	3		
							12	12	432	432	4	4	428					3		3		3	3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9				4.5	4.5	162	162	2	2	124	36										4.5	
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					1.5	1.5	54	54	16	16	2	36										1.5	
							6	6	216	216	18	18	126	72										6	
							6	6	216	216	18	18	126	72											6
ФТД.Факультативные дисциплины																									
+	ФТД.01	Оперная драматургия		5			2	2	72	72	18	18	54						2						
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6			2	2	72	72	16	16	56							2					
							4	4	144	144	34	34	110						2	2					
							4	4	144	144	34	34	110						2	2					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкального
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
61	Кафедра физической культуры
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментального

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Б1.О.Обязательная часть															
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			8	8	36	288	288	68	211	9	40
+	Б1.О.02	История России	2	1			4	4	36	144	144	60	48	36	
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	10	62		
+	Б1.О.04	Философия		2			3	3	36	108	108	24	84		
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			1	1	36	36	36	10	26		
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		2			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	10	62		
+	Б1.О.08	Основы предпринимательского права		3			2	2	36	72	72	10	62		
+	Б1.О.09	Основы военной подготовки		2			2	2	36	72	72	10	62		
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики		2			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.12	Основы программирования на Python		4			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера		2			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.14	Основы проектного управления		2			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.15	Основы научных исследований		3			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.16	Социальное предпринимательство		3			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.17	Университетский курс		3			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.18	Предпрофессиональный электив.Основы продюсирования музыкальных проектов		4			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.19	История и теория культуры		1			3	3	36	108	108	18	90		
+	Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры		2			3	3	36	108	108	16	92		
+	Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии		3			2	2	36	72	72	6	66		
+	Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта		4			2	2	36	72	72	6	66		
+	Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	146	35			19	19	36	684	684	118	458	108	
+	Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	9				6	6	36	216	216	34	146	36	
+	Б1.О.25	Сольфеджио	3				11	11	36	396	396	52	308	36	
+	Б1.О.26	Гармония	2				7	7	36	252	252	34	182	36	
+	Б1.О.27	Музыкальная форма	7				5	5	36	180	180	44	100	36	
+	Б1.О.28	Полифония	8				5	5	36	180	180	34	110	36	
+	Б1.О.29	Специальный инструмент	124689	37			29	29	36	1044	1044	194	634	216	
+	Б1.О.30	Ансамбль	9	57			13	13	36	468	468	108	324	36	
							149	149		5364	5364	998	3781	585	40
Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	9	468			15	15	36	540	540	126	378	36	
+	Б1.В.1.02	Оркестровый класс	3589	46			22	22	36	792	792	164	484	144	118
+	Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи		5			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга		6			3	3	36	108	108	16	92		

Курс 5														Закрепленная кафедра		-		
Сем. 9							Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности	УК-4; ОПК-5
																20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных	УК-5; ОПК-7
																20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных	УК-5; УК-10
																62	Кафедра философии	УК-1; УК-5; УК-6
																51	Кафедра техносферной безопасности	УК-8
																41	Кафедра психологии и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
																43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	УК-4
																70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	УК-2; УК-10
																28	Кафедра нефтегазового дела и сервиса	УК-8; УК-10
																61	Кафедра физической культуры	УК-7
																65	Кафедра цифровой экономики	ОПК-5; ЦК-1; ЦК-2
																19	Кафедра информационных технологий	ЦК-1; ЦК-2
																25	Кафедра музыкально-инструментального искусства диджитализации и	УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1
																73	Кафедра менеджмента и теории экономики	УК-2
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2
																64	Кафедра экономики и предпринимательства	УК-2; УК-9
																		УК-6
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1
																44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4
																44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-4; ОПК-5
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
4	144	18				90	36									25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-6
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-2
4	144				24	84	36									25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
3	108				24	48	36									25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
11	396	18			48	222	108											
3	108				24	48	36									25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
3	108			12		60	36									25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-3; ПК-6; ПК-8
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4; ПК-9
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-9; ПК-10

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий		7		7	3	3	36	108	108	18	90		
+	Б1.В.1.06	Дирижирование и чтение партитур	6	5			6	6	36	216	216	52	128	36	32
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		8			3	3		108	108	32	76		
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	История исполнительства на народных инструментах		8			3	3	36	108	108	32	76		
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования		8			3	3	36	108	108	32	76		
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				7	7		252	252	34	182	36	
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Инструментовка и переложение	7				7	7	36	252	252	34	182	36	
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Искусство транскрипции	7				7	7	36	252	252	34	182	36	
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	5				7	7		252	252	52	164	36	
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепиано	5				7	7	36	252	252	52	164	36	
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	5				7	7	36	252	252	52	164	36	
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7				5	5		180	180	34	110	36	
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на народных инструментах	7				5	5	36	180	180	34	110	36	
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	7				5	5	36	180	180	34	110	36	
							73	73		2628	2628	546	1758	324	150
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту															
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456						328	328	84	244		
										328	328	84	244		
							222	222		8320	8320	1628	5783	909	190
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	Б2.О.01(У)	Проектная деятельность			4		3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			6		3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			8		3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			9		3	3	36	108	108	1	107		
							12	12		432	432	4	428		
							12	12		432	432	4	428		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9				4.5	4.5	36	162	162	2	124	36	
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					1.5	1.5	36	54	54	16	2	36	
							6	6		216	216	18	126	72	
							6	6		216	216	18	126	72	
ФТД.Факультативные дисциплины															
+	ФТД.01	Оперная драматургия		5			2	2	36	72	72	18	54		
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6			2	2	36	72	72	16	56		
							4	4		144	144	34	110		
							4	4		144	144	34	110		

Курс 3														Курс 4																	
Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
																3	108			18		90									
2	72				18	54		2	72				18	18	36									3	108	32					76
																								3	108	32					76
																								3	108	32					76
								3	108				16	92		4	144				18	90	36								
								3	108				16	92		4	144				18	90	36								
3	108				18	54	36																								
3	108				18	54	36																								
3	108				18	54	36																								
								2	72	16				56		3	108	18				54	36								
								2	72	16				56		3	108	18				54	36								
								2	72	16				56		3	108	18				54	36								
12	432			36	54	270	72	14	504	16		32	50	370	36	14	504	18		36	36	342	72	8	288	32		32	16	172	36

	72			18		54			56			16		40																	
	72			18		54			56			16		40																	
21	828	18		54	108	576	72	25	956	52		52	82	662	108	25	900	44		64	72	612	108	20	720	56		40	64	452	108

								3	108			1		107										3	108			1		107	
								3	108			1		107										3	108			1		107	
								3	108			1		107										3	108			1		107	

2	72	18				54																									
								2	72	16				56																	
2	72	18				54		2	72	16				56																	
2	72	18				54		2	72	16				56																	

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Сем. 9								Сем. А										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и преподавания	ПК-10
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7; ПК-8
																		ОПК-1; ПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-1; ПК-7
																		ПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-7
																		ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
																25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
																25	Кафедра музыкально-инструментальн	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
																		ПК-1; ПК-2; ПК-3
																25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-1; ПК-2; ПК-3
																25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-1; ПК-2; ПК-3
6	216			12	24	108	72											
																61	Кафедра физической культуры	УК-7
17	612	18		12	72	330	180											
																25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
																25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
3	108			1		107										25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
3	108			1		107												
3	108			1		107												
4.5	162			2		124	36									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
1.5	54	16				2	36									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
6	216	16		2		126	72											
6	216	16		2		126	72											
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	Философия	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Основы проектного управления	
Б1.О.16	Социальное предпринимательство	
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.В.1.02	Оркестровый класс	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.06	Психология и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Университетский курс	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.09	Основы военной подготовки	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.О.16	Социальное предпринимательство	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.08	Основы предпринимательского права	
Б1.О.09	Основы военной подготовки	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.1.ДВ.01.01	История исполнительства на народных инструментах	
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Полифония	
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.О.30	Ансамбль	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепиано	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	История и теория культуры	
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии	
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии	
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.О.30	Ансамбль	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепиано	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на народных инструментах	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на народных инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ	ПК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на народных инструментах	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен создавать индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения с использованием художественно-выразительных и технических средств музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи	
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оперная драматургия	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-5	Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.	ПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.О.30	Ансамбль	
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую, оркестровую и концертмейстерскую) работу.	ПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.О.30	Ансамбль	
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.02	Оркестровый класс	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.О.30	Ансамбль	
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.1.06	Дирижирование и чтение партитур	
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.1.ДВ.01.01	История исполнительства на народных инструментах	
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Инструментовка и переложение	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Искусство транскрипции	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.О.30	Ансамбль	
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.1.02	Оркестровый класс	
Б1.В.1.06	Дирижирование и чтение партитур	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепиано	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен работать со звукотехническим оборудованием: микрофонами, микшерными пультами, приборами передачи, обработки, записи звуковых сигналов, коммутацией, цифровыми рабочими станциями, системами пространственного воспроизведения, оборудованием мастеринга, а также звукоусилительным оборудованием	-
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи	
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен к созданию аудиовизуального оформления музыкально-сценической постановки	-
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга	
Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПКу-1	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	-
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.О.18	Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПКу-2	Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Основы научных исследований	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЦК-1	Способен использовать инновационные продукты технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта	-
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.12	Основы программирования на Python	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЦК-2	Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.12	Основы программирования на Python	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-5
Б1.0.02	История России	УК-5; ОПК-7
Б1.0.03	Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.0.04	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.0.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.08	Основы предпринимательского права	УК-2; УК-10
Б1.0.09	Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Технологии и продукты цифровой экономики	ОПК-5; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.12	Основы программирования на Python	ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПКу-1
Б1.0.14	Основы проектного управления	УК-2
Б1.0.15	Основы научных исследований	ОПКу-2
Б1.0.16	Социальное предпринимательство	УК-2; УК-9
Б1.0.17	Университетский курс	УК-6
Б1.0.18	Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов	ОПКу-1
Б1.0.19	История и теория культуры	ОПК-4
Б1.0.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры	ОПК-7
Б1.0.21	Культурные и креативные индустрии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.22	Создание и продвижение творческого продукта	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.26	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.27	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.28	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.29	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.30	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'v53.03.02_МИИ_баян_аккордеон_струн_О3_25_07_2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	Оперная драматургия	ПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-2; ПК-3	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-2	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-1	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
В/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	ПК-1	
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-4	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестры											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль					Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль			
ИТОГО (с факультативами)				1044										29	20	4/6		1252									33	19	2/6		2296									62	40							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044										29				1252								33				2296								62										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54														71.5											62.8																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27															32.4											29.7																		
	Ауд. нагр. (ОП)			11.4															14											12.7																		
	Конт. раб. (ОП)			11.4															14											12.7																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)																		1											0.5																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	204	82		104	18	768	72	29	ТО: 18 Э: 2 2/3		1252	240	86	8	130	16	904	108	33	ТО: 16 Э: 3 1/3		2296	444	168	8	234	34	1672	180	62	ТО: 34 Э: 6													
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Эк	72	18			18		54		2		Эк	72	16			16		56		2		Эк(2)	144	34			34		110		4		5	1234											
2	Б1.0.02	История России	Эк	72	30	16		14		42		2		Эк	72	30	16		14		6	36	2		Эк Эк	144	60	32		28		48	36	4		20	12											
3	Б1.0.03	Основы российской государственности	Эк	72	10	4		6		62		2													Эк	72	10	4		6		62		2		20	1											
4	Б1.0.04	Философия	Эк	108	24	8		16		84		3		Эк	108	24	8		16		84		3		Эк	108	24	8		16		84		3		62	2											
5	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	Эк	36	10	10				26		1													Эк	36	10	10			26		1		51	1												
6	Б1.0.06	Психология и педагогика	Эк	72	12	4		8		60		2		Эк	72	12	4		8		60		2		Эк	72	12	4		8		60		2		41	2											
7	Б1.0.07	Русский язык и культура речи	Эк	72	10			10		62		2		Эк	72	10			10						Эк	72	10			10		62		2		43	1											
8	Б1.0.09	Основы военной подготовки	Эк	72	10	4		6		62		2		Эк	72	10	4		6		62		2		Эк	72	10	4		6		62		2		28	2											
9	Б1.0.10	Ивановская культура и спорт	Эк	72	18	8		10		54		2		Эк	72	18	8		10		54		2		Эк	72	18	8		10		54		2		61	1											
10	Б1.0.11	Технологии и продукты цифровой экономики	Эк	72	12	4	8			60		2		Эк	72	12	4	8			60		2		Эк	72	12	4	8		60		2		65	2												
11	Б1.0.13	Введение в специальность научно-образовательного кластера	Эк	72	12	6		6		60		2		Эк	72	12	6		6		60		2		Эк	72	12	6		6		60		2		25	2											
12	Б1.0.14	Основы проектного управления	Эк	72	12	4	8			60		2		Эк	72	12	4	8			60		2		Эк	72	12	4	8		60		2		73	2												
13	Б1.0.19	История и теория культуры	Эк	108	18	18				90		3		Эк	108	18	18									Эк	108	18	18			90		3		44	1											
14	Б1.0.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры	Эк	108	16	16				92		3		Эк	108	16	16				92		3		Эк	108	16	16			92		3		44	2												
15	Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	18	18				18	36	2		Эк	108	16	16				92		3		Эк	180	34	34			110	36	5		25	123456												
16	Б1.0.25	Сольфеджио	Эк	144	18			18		126		4		Эк	108	16			16		92		3		Эк	262	34			34		218		7		25	123											
17	Б1.0.26	Гармония	Эк	144	18	8		10		126		4		Эк	108	16	8		8		56	36	3		Эк	262	34	16		18		182	36	7		25	12											
18	Б1.0.29	Специальный инструмент	Эк	108	18					54	36	3		Эк	72	16				16	20	36	2		Эк(2)	180	34			34	74	72	5		25	123456789												
19	Б1.8.1.02	Оркестровый класс	Эк	72	18			18		54		2		Эк	72	16			16		56		2		Эк(2)	144	34			34		110		4		25	123456789											
20	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	84	16									Эк	84	16			16		48				Эк	84	16			16		48			61	23456												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) Эк(7)											Эк(3) Эк(9)											Эк(5) Эк(16)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											7 5/6											9 5/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР					Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1080								28	20 4/6		1036								27	19 2/6		2116								55	40									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								28			1036								27			2116								55										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56											59.7											57.9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27											24.3												25.7																	
	Ауд. нагр. (ОП)			10.3											10												10.2																	
	Конт. раб. (ОП)			10.3											10												10.2																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)			1											1												1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	202	42		106	54	806	72	28	ТО: 18 Э: 2 2/3		1036	175	32	8	55	80	780	81	27	ТО: 16 Э: 3 1/3		2116	377	74	8	161	134	1586	153	55	ТО: 34 Э: 6									
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Эк	72	18			18		54		2		Эк	72	16			16		47	9	2		Эк Эк	144	34			34		101	9	4		5	1234							
2	Б1.0.08	Основы предпринимательского права	Эк	72	10	10				62		2		Эк	72	10	10								Эк	72	10	10				62		2		70	3							
3	Б1.0.12	Основы программирования на Python												Эк	72	12	4	8			60		2		Эк	72	12	4	8			60		2		19	4							
4	Б1.0.15	Основы научных исследований	Эк	72	12	4		8		60		2													Эк	72	12	4		8		60		2		25	3							
5	Б1.0.16	Социальное предпринимательство	Эк	72	12	4		8		60		2													Эк	72	12	4		8		60		2		64	3							
6	Б1.0.17	Университетский курс	Эк	72	18			18		54		2													Эк	72	18			18		54		2			3							
7	Б1.0.18	Предпрофессиональный элемент. Основы продюсирования музыкальных проектов												Эк	72	12	6		6		60		2		Эк	72	12	6		6		60		2		25	4							
8	Б1.0.21	Культурные и креативные индустрии	Эк	72	6	6				66		2													Эк	72	6	6				66		2		25	3							
9	Б1.0.22	Создание и продвижение творческого продукта												Эк	72	6	6				66		2		Эк	72	6	6				66		2		25	4							
10	Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	18	18				54		2		Эк	108	16	16				56	36	3		Эк Эк	180	34	34				110	36	5		25	123456							
11	Б1.0.25	Сольфеджио	Эк	144	18			18		90	36	4		Эк	144	18			18		90	36	4		Эк	144	18			18		90	36	4		25	123							
12	Б1.0.29	Специальный инструмент	Эк	108	18				18	90		3		Эк	108	16				16	56	36	3		Эк Эк	216	34			34	146	36	6		25	123456789								
13	Б1.0.30	Аксамбль												Эк	72	16				16	56		2		Эк	72	16				16	56		2		25	456789							
14	Б1.8.1.01	Концертмейстерский класс		72	18				18	54		2		Эк	72	16				16	56		2		Эк	144	34			34	110		4		25	3456789								
15	Б1.8.1.02	Оркестровый класс	Эк	108	18			18		54	36	3		Эк	72	16			16		56		2		Эк Эк	180	34		34		110	36	5		25	123456789								
16	Б1.8.1.06	Дирижирование и чтение партитур												Эк	72	16				16	56		2		Эк	72	16			16	56		2		25	456								
17	Б1.8.1.ДВ.03.01	Фортелиано		72	18				18	54		2		Эк	72	16				16	56		2		Эк	144	34			34	110		4		25	345								
18	Б1.8.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента		72	18				18	54		2		Эк	72	16				16	56		2		Эк	144	34			34	110		4		25	345								
19	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	72	18			18		54				Эк	84	16			16		48				Эк(2)	138	34		34		102				61	23456								
20	Б2.0.01(У)	Проектная деятельность												Эк(2)	108	1			1		107		3		Эк(2)	108	1			1		107		3		25	4							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) Эк(9)										Эк(1) Эк(6) Эк(2)										Эк(5) Эк(15) Эк(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										7 5/6										9 5/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестры											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Контакт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Контакт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Контакт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт роль					Всего	Контакт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				900									23	20 4/6		1136										30	20 1/6		2036											53	10 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828								21			1064											28			1892											49								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			46												64.3													55.2																			
	ОП, факультативы (в период за. сес.)			27												26													26.5																			
	Ауд. нагр. (ОП)			9												10.7													9.9																			
	Конт. раб. (ОП)			9												10.7													9.9																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по факсу)			1												1													1																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	198	36		54	108	630	72	23	ТО: 18 Э: 2 2/3		1136	203	68		53	82	825	108	30	ТО: 16 Э: 1 1/6		2036	401	104		107	190	1455	180	53	ТО: 34 Э: 6 5/6													
1	Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	144	18	18					126	4		Эк	180	32	32				112	36	5		Эк Эк	324	50	50					238	36	9		25	123456										
2	Б1.0.27	Музыкальная форма												Эк	38	8	4		4		28		1			Эк	38	8	4		4		28		1		25	67										
3	Б1.0.29	Специальный инструмент		108	36						36	72	3	Эк	108	16					16	56	36	3		Эк	218	52				52	128	36	6		25	123456789										
4	Б1.0.30	Академь	Эк	72	18						18	54	2	Эк	72	16					16	56	2			Эк	144	34				34	110		4		25	456789										
5	Б1.8.1.01	Концертмейстерский класс	Эк	72	18						18	54	2	Эк	72	16					16	56	2			Эк	144	34				34	110		4		25	3456789										
6	Б1.8.1.02	Оркестровый класс	Эк	108	18						18	54	36	3	Эк	108	16				16	56	2			Эк Эк	180	34				34	110	36	5		25	123456789										
7	Б1.8.1.03	Профессиональный элитаж. Техника и педогогия звукозаписи	Эк	72	18						18	54	2													Эк	72	18				18	54		2		25	5										
8	Б1.8.1.04	Профессиональный элитаж. Основы сведения и мастеринга												Эк	108	16					16	92		3		Эк	108	16				16	92		3		25	6										
9	Б1.8.1.06	Дирижирование и чтение партитур	Эк	72	18						18	54	2	Эк	72	18					18	18	36	2		Эк Эк	144	36				36	72	36	4		25	456										
10	Б1.8.1.ДВ.02.01	Инструментовед и переложение													108	16					16	92		3			108	16				16	92		3		25	67										
11	Б1.8.1.ДВ.02.02	Искусство транскрипции													108	16					16	92		3			108	16				16	92		3		25	67										
12	Б1.8.1.ДВ.03.01	Виртуозно	Эк	108	18						18	54	36	3												Эк	108	18				18	54	36	3		25	345										
13	Б1.8.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	Эк	108	18						18	54	36	3												Эк	108	18				18	54	36	3		25	345										
14	Б1.8.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на народных инструментах													72	16	16						56	2			72	16	16				56		2		25	67										
15	Б1.8.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика													72	16	16					56	2			72	16	16				56		2		25	67											
16	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	72	18						18	54		Эк	68	16					16	40				Эк(2)	128	34				34	94			61	23456											
17	Б2.0.02(У)	Исполнительская практика												Эк(2)	108	1				1	107		3		Эк(2)	108	1				1	107		3		25	6											
18	РГ Д.01	Оперная драматургия	Эк	72	18	18					54	2		Эк	72	18	18									Эк	72	18	18				54		2		25	5										
19	РГ Д.02	Массовая музыкальная культура												Эк	72	16	16					56	2			Эк	72	16	16				56		2		25	6										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(5) За(11) ЗаО																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											7											9												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестры											
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб			Пр	ИЗ	СР	Конт роль																						
ИТОГО (с факультативами)				900											25	20 4/6		828										23	20 1/6		1728										48	40 5/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900											25			828										23			1728									48														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			44														45												44.5																								
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			40.5														26												33.3																								
	Ауд. нагр. (ОП)			10														10.1												10.1																								
	Конт. раб. (ОП)			10														10.1												10.1																								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по факсу)																																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	180	44		64	72	612	108	25	ТО: 18 Э: 2 2/3			828	161	56		41	64	559	108	23	ТО: 16 Э: 4 1/6			1728	341	100		105	136	1171	216	48	ТО: 34 Э: 6 5/6																	
1	Б1.О.24	Музыка второй половины XX - начала XXI веков														72	16	16				56	2					72	16	16				56	2			25	89															
2	Б1.О.27	Музыкальная форма	Эк	144	36	18		18		72	36	4																Эк	144	36	18		18		72	36	4			25	67													
3	Б1.О.28	Полифония		72	18	8		10		54	2			Эк	108	16	8		8		56	36	3				Эк	180	34	16		18		110	36	5			25	78														
4	Б1.О.29	Специальный инструмент	Эк	108	18			18	90	3				Эк	180	32			32	112	36	5					Эк, За	288	50			50	202	36	8			25	123456789															
5	Б1.О.30	Аксанбиль	Эк	72	18			18	54	2				Эк	72	16			16	56	2						Эк	144	34			34	110		4			25	456789															
6	Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс		72	18			18	54	2				Эк	72	16	18			16	56	2					Эк	144	34			34	110		4			25	3456789															
7	Б1.В.1.02	Оркестровый класс		72	18			18	54	2				Эк	108	32			32	40	36	3					Эк	180	50			50	94	36	5			25	123456789															
8	Б1.В.1.05	Профессиональный электив. Взаимодействие концертов и массовых мероприятий	Эк КР	108	18			18	90	3																	Эк КР	108	18			18	90		3			25	7															
9	Б1.В.1.ДВ.01.01	История исполнительства на народных инструментах												Эк	108	32	32				76	3					Эк	108	32	32			76		3			25	8															
10	Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования												Эк	108	32	32				76	3					Эк	108	32	32			76		3			25	8															
11	Б1.В.1.ДВ.02.01	Инструментовка и переложение	Эк	144	18			18	90	36	4																Эк	144	18			18	90	36	4			25	67															
12	Б1.В.1.ДВ.02.02	Искусство транскрипции	Эк	144	18			18	90	36	4																Эк	144	18			18	90	36	4			25	67															
13	Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на народных инструментах	Эк	108	18	18			54	36	3																Эк	108	18	18			54	36	3			25	67															
14	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	Эк	108	18	18			54	36	3																Эк	108	18	18			54	36	3			25	67															
15	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЭкО	108	1									ЭкО	108	1			1	107	3					ЭкО	108	1			1	107		3			25	8																
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3) КР													Эк(3) За(2) ЗаО													Эк(6) За(5) ЗаО КР																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																2													7													9												

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5	1			2					
			25		2					
	Итого по факту									
	Итого по плану					2				

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				202		244	62	29	33	55	28	27	53	23	30	48	25	23	26	26	
Итого по ОП (без факультативов)				198		240	62	29	33	55	28	27	49	21	28	48	25	23	26	26	
Дисциплины (модули)	67%	33%	30.1%	180		222	62	29	33	52	28	24	46	21	25	45	25	20	17	17	
Обязательная часть						149	58	27	31	37	21	16	20	9	11	23	11	12	11	11	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						73	4	2	2	15	7	8	26	12	14	22	14	8	6	6	
Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																					
Практика	100%	0%	0%	12		12				3		3	3		3	3		3	3	3	
Обязательная часть						12				3		3	3		3	3		3	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6	6	
Факультативные дисциплины				4		4							4	2	2						
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.3			-	54	71.5	-	56	59.7	-	46	64.3	-	44	45	-	36	
	ОП, факультативы (в период экз. сессии)			31.4			-	27	32.4	-	27	24.3	-	27	26	-	40.5	26	-	54	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-	54	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			10.5			-	11.4	14	-	10.3	10	-	9	10.7	-	10	10.1	-	8.5	
	элективные дисциплины по физ.к.			0.6			-		1	-	1	1	-	1	1	-			-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			1628			-	204	240	-	202	174	-	180	186	-	180	160	-	102	
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.			84			-		16	-	18	16	-	18	16	-			-		
	Блок Б2			4			-			-		1	-		1	-		1	-	1	
	Блок Б3			18			-			-			-			-			-	18	
	Блок ФТД			34			-			-			-	18	16	-			-		
	Итого по всем блокам			1684			-	204	240	-	202	175	-	198	203	-	180	161	-	121	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	5	2	3	5	2	3	6	3	3	6	6	
	ЗАЧЕТ (За)						15	7	8	13	8	5	7	4	3	5	3	2			
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1		1	1		1	1	1	
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			27.85%																	
	в интерактивной форме			12.3%																	
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				67.1%																	
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				19.6%																	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра дерматовенерологии и инфекционных болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языковедения
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35		Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36		Кафедра педиатрии
37		Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38		Кафедра прикладной математики
39		Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40		Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41		Кафедра психологии и педагогики
42		Кафедра радиофизики и электроники
43		Кафедра русского языка и методики его преподавания
44		Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
45		Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности
46		Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
47		Кафедра теоретической физики
48		Кафедра теории и истории государства и права
49		Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50		Кафедра терапии и профессиональных болезней
51		Кафедра техносферной безопасности
52		Кафедра трудового и предпринимательского права
55		Кафедра управления
56		Кафедра факультетской хирургии
57		Кафедра факультетской терапии
58		Кафедра физиологии и патофизиологии
59		Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60		Кафедра физического материаловедения
61		Кафедра физической культуры
62		Кафедра философии
63		Кафедра финансов и кредита
64		Кафедра экономики и предпринимательства
65		Кафедра цифровой экономики
66		Кафедра экономического анализа и государственного управления
68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса
72		Кафедра общей и клинической морфологии
73		Кафедра менеджмента и теории экономики

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		Сем 8		Сем 9		Сем 10	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	62				55				53				48				26			
Всего	29		33		28		27		23		30		25		23		26			
1	Б1.0.01 Иностранный язык [Зэ] УК-1; ОПК-5	2	Б1.0.01 Иностранный язык [Зэ] УК-1; ОПК-5	2	Б1.0.01 Иностранный язык [Зэ] УК-1; ОПК-5	2	Б1.0.01 Иностранный язык [Эк] УК-1; ОПК-5	2	Б1.0.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Зэ] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	4	Б1.0.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	5	Б1.0.27 Музыкальная форма [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	4	Б1.0.21 Музыка второй половины XX -начала XXI веков ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	2	Б1.0.24 Музыка второй половины XX -начала XXI веков [Эк] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	4		
2																				
3	Б1.0.02 История России [Зэ] УК-5; ОПК-7	2	Б1.0.02 История России [Эк] УК-5; ОПК-7	2	Б1.0.08 Основы предпринимательско го права [Зэ] УК-2; УК-10	2	Б1.0.12 Основы программирования на Python [Зэ] ЦК-1; ЦК-2	2												
4																				
5	Б1.0.03 Основы российской государственности [Зэ] УК-5; УК-10	2			Б1.0.15 Основы научных исследований [Зэ] ОПК-2	2	Б1.0.18 Предпрофессиональ ный элемент.Основы продюсирования музыкальных проектов [Зэ] ОПК-1	2					Б1.0.28 Полифония ОПК-1; ОПК-2	2	Б1.0.28 Полифония [Эк] ОПК-1; ОПК-2	3				
6			Б1.0.04 Философия [Зэ] УК-1; УК-5; УК-6	3					Б1.0.29 Специальный инструмент ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.0.27 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	1					Б1.0.29 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	4		
7	Б1.0.05 Безопасность хозяйственной деятельности [Зэ] УК-8	1			Б1.0.16 Социальное предпринимательст во [Зэ] УК-2; УК-9	2	Б1.0.22 Создание и продвижение теоретического продукта [Зэ] ОПК-2; ОПК-1; ОПК-5	2					Б1.0.29 Специальный инструмент [Зэ] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3						
8	Б1.0.07 Русский язык и культура речи [Зэ] УК-1	2	Б1.0.06 Психология и педагогика [Зэ] УК-3; УК-1; УК-6	2					Б1.0.30 Аксамбль [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.0.29 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3								
9					Б1.0.17 Университетский курс [Зэ] УК-6	2	Б1.0.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	3					Б1.0.30 Аксамбль [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2						
10	Б1.0.10 Взаимная культура и спорт [Зэ] УК-7	2	Б1.0.09 Основы военной подготовки [Зэ] УК-8; УК-10	2					Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.0.30 Аксамбль [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2								
11					Б1.0.21 Культурные и креативные индустрии [Зэ] ОПК-4; ОПК-5	2							Б1.0.30 Аксамбль ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2						
12			Б1.0.11 Технологии и продукты цифровой экономики [Зэ] ОПК-5; ЦК-1; ЦК-2	2					Б1.В.1.02 Оркестровый класс [Эк] УК-3; ПК-6; ПК-8	3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Зэ] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2								
13	Б1.0.19 История и теория культуры [Зэ] ОПК-1	3			Б1.0.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Зэ] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	2							Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Зэ] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2						
14			Б1.0.13 Введение в специальности научно-образователь ного кластера [Зэ] УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1	2					Б1.В.1.02 Оркестровый класс [Зэ] УК-3; ПК-6; ПК-8	2	Б1.В.1.02 Оркестровый класс [Зэ] УК-3; ПК-6; ПК-8	2								
15	Б1.0.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	2			Б1.0.25 Сольфеджио [Эк] ОПК-2; ОПК-6	4	Б1.0.30 Аксамбль ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2					Б1.В.1.02 Оркестровый класс [Эк] УК-3; ПК-6; ПК-8	3						
16			Б1.0.14 Основы проектного управления [Зэ] УК-2	2					Б1.В.1.04 Профессиональный элемент. Основы сведения и настрояния [Зэ] ПК-9; ПК-10	3	Б1.В.1.05 Профессиональный элемент. Основы сведения и настрояния концертов и массовых мероприятий [Зэ, ЮР] ПК-10	3								
17							Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Зэ] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2												
18	Б1.0.25 Основы		Б1.0.20 Основы												Б1.В.1.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: История					

Примечание Учебный план бакалавриата 'v53.03.02_МИИ_баян_аккордеон_струн_О3_25_07_2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

Государственная итоговая аттестация:

1. Государственный экзамен по направлению "Музыкально-инструментальное искусство"

- Исполнение сольной концертной программы
- Выступление в составе ансамбля
- Выступление в качестве концертмейстера

2. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа